344

F A C U L T A D D E G E O G R A F I A E H I S T O R I A
U N I V E R S I D A D C O M P L U T E N S E

Plan 77
cc y Téc Historiográf

Programa de

E P I G R A F I A

Para el curso de 1986-87

por la

Dra. María RUIZ TRAPERO
Catedrática de la Asignatura

(Secciones de Historia y Arte).

I. CONCEPTOS PRELIMINARES.

1 - Bibliografía.
2 - Epigrafía e inscripción.
3 - La escritura: su origen y sus fases.
4 - El alfabeto: su invención; su expansión.

II. EPIGRAFIA GRIEGA.

1 - Bibliografía y repertorios.
2 - La escritura griega: su antigüedad ; su formación.
3 - Las escrituras derivadas de la griega.
4 - La epigrafía griega antigua: sus caracteres.
5 - Las inscripciones.

III. EPIGRAFIA LATINA ANTIGUA.

1 - Bibliografía.
2 - Las materias escriptorias y los instrumentos gráficos: su interdependencia.
3 - Consideraciones sobre las maneras de escribir. El destino de la escritura.
4 - Las teorías clásicas sobre la escritura latina.
5 - Las teorías modernas.
6 - Ensayo de sistematización de la escritura latina.
7 - Aspectos complementarios de la escritura.
8 - Los grandes repertorios.
9 - El latín de las inscripciones.
10 - La cronología.

IV. EPIGRAFIA ESPAÑOLA ANTIGUA.

1 - Bibliografía y repertorios.
2 - Las escrituras hispánicas prelatinas.
3 - Las inscripciones hispano-romanas.
4 - Los ciclos de la epigrafía hispano-cristiana.
5 - Síntesis del conocimiento de la escritura latina en Hispan

6 - Sistemas cronológicos en las inscripciones hispánicas.

7 - El latín de los epígrafes hispánicos.

NOTA MUY IMPORTANTE.

Los temas referentes a

- Onomástica personal romana y cristiana.
- Cargos, honores y profesiones en los epigrafes.
- Epigrafes monumentales romanos y cristianos.
- Epigrafes no monumentales.

han de estudiarlos los alumnos por su cuenta, pues no serán explicados en clase por estar expuestos magistralmente en las obras que a continuación se recomiendan. El conocimiento de estos temas es imprescindible para la comprensión de cuanto se comente y practique en clase, y será exigible en los examenes.

Los temas referidos se encontrarán tratados en la "Epigraphie Latine" de René Cagnat (14ª edición, París, 1914 y 1982, páginas 37 - 174 y 251 - 378) y en el "Trattato de epigrafia cristiana" del P. Grossi Gondi (Roma, 1920 y 1981, páginas 68 - 393)

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL

- Joaquín Mª de Navascués: "El concepto de la Epigrafía". Madrid, 1953.
- Robert Marichal: "Paléographie et épigraphie latines". En "Acte du Deuxième Congrès International d'Epigraphie grecque et latine. Paris 1952". Paris, 1953 y 1980.
- "Corpues inscriptionum latinarum" (CIL). Berlin, desde 1863 a 1983
- Hermann Dessau:"Inscriptiones latinae selectae" (ILS). Berlín, 1892-1916 y 1982.
- Ernst Diehl: "Inscriptiones latinae christianae veteres" (ILCV)" Berlin, 1925-1931 y 1982.
- G.B. De Rossi: "Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores" (ICR). Roma, 1857-1888. Y el "Suplementum" de Giuseppe Gatti (ICR, Supp.). Roma, 1915 y 1981.
- Angelo Silvagni: "Inscripciones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquores. Nova series" (ICR, NS). Roma, 1922-1956 y 1982
- Angelo Silvagni: "Monumenta epigraphica christiana saeculo XIII antiquiora, quae in Italia finibus adhuc extant". Roma, desde 1944 a 1983.
- René Cagnat: "Cours d'épigraphie latine". 4ª ed. Paris, 1914 y 1982.
- F. Grossi Gondi: "Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo romano occidentale". Roma, 1920 y 1982.
- Jacinto Augustí, Pedro Voltes y José Vives: "Manual de cronología española y universal". Madrid, 1952 y 1982.
- Adriano Capelli: "Cronologia, cronografia e calendario perpetuo". 2ª ed. Milán, 1930 y 1982.
- Friedrich Ritschl: "Priscae latinitatis monumenta epigraphia ad archetyporum fidem exemplis lithographicis repraesentata". Berlin 1862 y 1980
- Attilio Degrassi: "Inscriptiones latinae Liberae Rei Publicae. Imagines". Berlin, 1965 y 1982.
- Emil Hübner: "Exempla scripturae epigrahicae latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani". Berlin, 1885.
- Giulio Batelli: "Lezioni di paleografia", 3ª ed. Cittá del Vaticano, 1949 y 1981.
- Jean Mallon: "Paléographie romaine". Madrid, 1952.
- Joaquín Mª de Navascués: "La era...As". Madrid 1951.
- Adriano Capelli: "Lexicon abreviaturarum". 5ª ed. Milán, 1954 y 1982.
- Salomon Reinach: "Traité d'épigraphie gracque". Paris, 1885 y 1981.
- Günter Klaffenbach: "Griechische Epigraphik". Göttingen, 1957 y 1980.
- Margherita Guarducci: "Epigrafia greca". Roma, 1967 y 1982.
- Manuel Gómez-Moreno: "Pictografías andaluzas" "La escritura ibérica y su lenguaje", "Epigrafía ibérica. Suplemento". Todo en sus

"Misceláneas". Madrid, 1949.
- Manuel Gómez-Moreno: "La escritura bástulo-turdetana". Madrid, 1962.
- J. Maluquer de Motes: "Epigrafía prelatina de la Península Ibérica". Barcelona, 1968.
- Emil Hübner: "Inscriptiones Hispaniae latinae". Es el volúmen II del CIL (CIL II). Berlin, 1869-1892.
- Emil Hübner: "Inscriptiones Hispaniae christianae" (IHC). Berlin, 1871-1900.
- José Vives: "Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda" (ICERV). Barcelona, 1942.
- Alvaro D'Ors: "Epigrafía jurídica de España romana". Madrid, 196

En las clases prácticas se aplicará la teoría a inscripciones concretas.

La bibliografía que precede se ampliará en las explicaciones de clase. La que aquí se da tiene por finalidad proporcionar a los alumnos la literatura imprescindible para seguir el curso, y al mismo tiempo la que les será asequible en bibliotecas y librerías.

EXAMENES

Para presentarse a exámen los alumnos, tanto oficiales como libre deben poseer los conocimientos adquiridos en las clases teóricas y prácticas.

Las pruebas, para toda clase de alumnos consistirán en:

1º- Contestar por escrito tres temas que se les propondrán sobre las materias contenidas en el programa y en su bibliografía.

2º- Transcribir, leer y traducir dos inscripciones, y comentar una de ellas.